

# MISS MOLLY



Chorégraphe : Guenther WODLEI - Klagenfurt, AUTRICHE / Avril 2018

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : ultra beginner

Musique : **Queen of the hop - Bobby DARIN - BPM 146**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **9 / 2019**

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 16 temps

### *SIDE, TOGETHER, SIDE, TOGETHER, 2 X FAN*

- |     |                                                                                               |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.2 | <u>SIDE-TOGETHER D latéral</u> : pas PD côté D - pas PG à côté du PD ( <i>appui PG</i> )      |
| 3.4 | <u>SIDE-TOGETHER D latéral</u> : pas PD côté D - pas PG à côté du PD ( <i>appui 2 pieds</i> ) |
| 5.6 | FAN pointe PG à G ↙ - ramener pointe de PG au centre ↑                                        |
| 7.8 | FAN pointe PG à G ↙ - ramener pointe de PG au centre ↑ ( <i>appui PD</i> )                    |

### *SIDE, TOGETHER, SIDE, TOGETHER, 2 X FAN*

- |     |                                                                                               |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.2 | <u>SIDE-TOGETHER G latéral</u> : pas PG côté G - pas PD à côté du PG ( <i>appui PD</i> )      |
| 3.4 | <u>SIDE-TOGETHER G latéral</u> : pas PG côté G - pas PD à côté du PG ( <i>appui 2 pieds</i> ) |
| 5.6 | FAN pointe PD à D ↗ - ramener pointe de PD au centre ↑                                        |
| 7.8 | FAN pointe PD à D ↗ - ramener pointe de PD au centre ↑ ( <i>appui PG</i> )                    |

### *2X HEEL STRUT, TURN 1/4 RIGHT WITH HEEL STRUT, HEEL STRUT*

- |     |                                                                                                                   |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.2 | <u>HEEL STRUT D avant</u> : TOUCH talon D avant - <u>DROP</u> : abaisser pointe PD au sol                         |
| 3.4 | <u>HEEL STRUT G avant</u> : TOUCH talon G avant - <u>DROP</u> : abaisser pointe PG au sol                         |
| 5.6 | <b>1/4 de tour D...</b> <u>HEEL STRUT D avant</u> : TOUCH talon D avant - <u>DROP</u> : abaisser pointe PD au sol |
| 7.8 | <u>HEEL STRUT G avant</u> : TOUCH talon G avant - <u>DROP</u> : abaisser pointe PG au sol                         |

### *OUT, HOLD, OUT, HOLD, ELVIS KNEES, HOLD*

- |       |                                                                                                        |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.2   | pas PD sur diagonale avant D ↗ <b>"OUT"</b> - <b>HOLD</b>                                              |
| 3.4   | pas PG parallèle au PD <b>"OUT"</b> ( <i>pieds APART</i> ) - <b>HOLD</b>                               |
| 5.6.7 | POP genou D vers G <b>"IN"</b> ↙ - POP genou G vers D <b>"IN"</b> ↗ - POP genou D vers G <b>"IN"</b> ↙ |
| 8     | <b>HOLD</b>                                                                                            |